

**Accueil** > 70 ans de la Libération : des collégiens breilliens dans l'hommage jazz Brothers in Arts

**Création mondiale de l'Orchestre de Bretagne**

## 70 ans de la Libération : des collégiens breilliens dans l'hommage jazz Brothers in Arts

publié le 10.06.2014



Depuis septembre, le compositeur Guillaume Saint-James accompagne activement la création de « Mer Sea ». © Jérôme Sevette

Événement phare des célébrations du 70e anniversaire de la Libération, l'Orchestre symphonique de Bretagne crée Brothers in Arts - Hommage à nos pères. Une œuvre composée par les jazzmen Chris Brubeck et Guillaume Saint-James qui ont associé les collégiens de Saint-Brice-en-Coglès dans cette aventure. Reportage sur les dernières répétitions.

Juin 1944 : deux jeunes hommes, un soldat américain et un adolescent français, se retrouvent sur le même petit bout de France, pris dans le tourbillon de l'Histoire. Tous deux partagent l'amour du jazz, cette musique qui a accompagné les GI's tout au long de la campagne de libération. L'un est devenu une icône du jazz, Dave Brubeck, sauvé de l'enfer de Bastogne par un officier clairvoyant et mélomane. Le second, le père de Guillaume Saint-James, est devenu médecin de campagne en Normandie, et jazzman amateur.

Soixante-dix ans plus tard, Chris Brubeck et Guillaume Saint-James, leurs fils, se retrouvent sur la même scène à Rennes, et découvrent que leurs pères ont foulé le même sol... De cette rencontre naît le désir de rendre hommage à leurs pères, ainsi qu'à tous les pères et grands-pères qui ont tant donné

en ces temps troublés.

Il y a un an, l'Orchestre Symphonique de Bretagne a passé commande d'une œuvre à ces deux compositeurs, ouvrant la voie au projet Brothers in Arts. Cette création musicale est présentée en Ille-et-Vilaine, avant de partir en tournée, de l'autre côté de l'Atlantique.

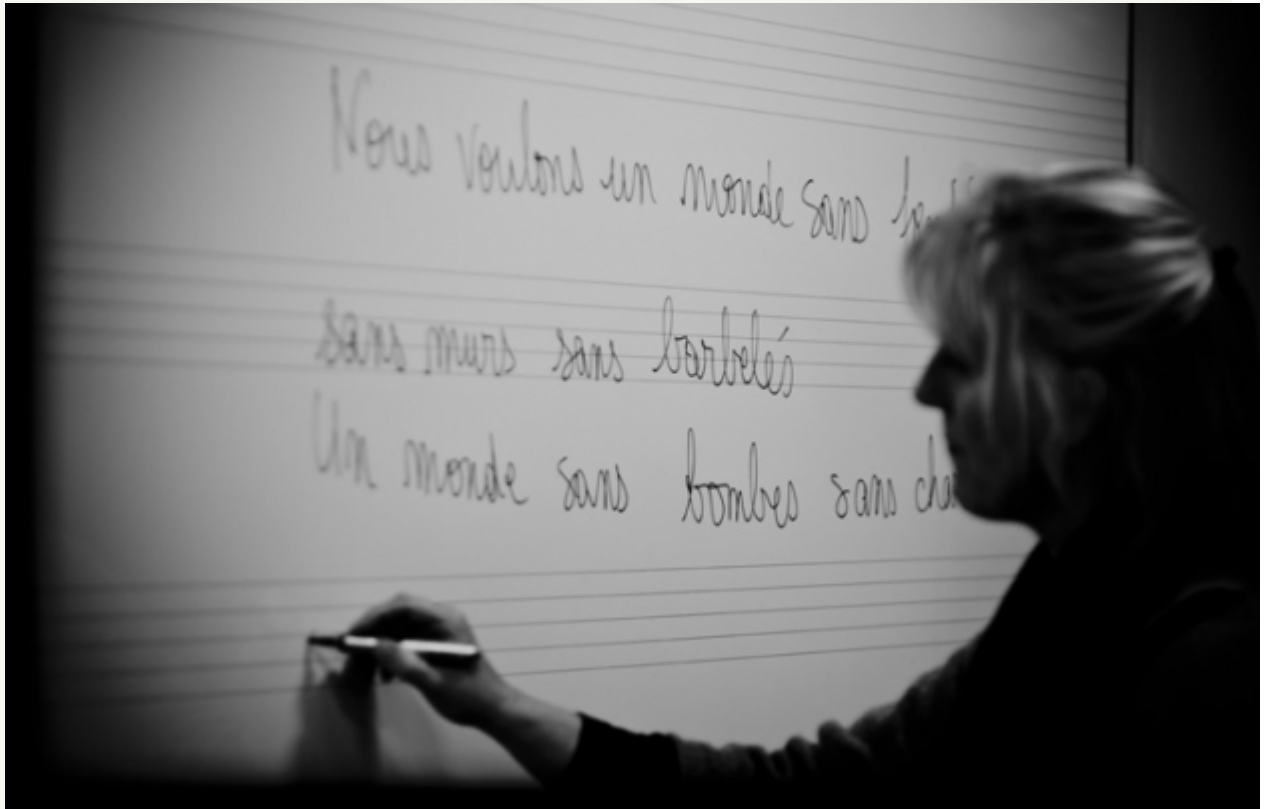
**Bothers in Arts. © Jérôme Sevrette**



Jérôme Sevrette

## Une création collective

Lundi 2 juin 2014. Collège Angèle Vannier. Il est 9h30. Les élèves de 3ème B ont à nouveau rendez-vous avec le saxophoniste et compositeur Guillaume Saint-James pour deux jours de répétition de leur création : « Mer Sea ». Dans la classe, la professeure de musique, Gwenola Dabachine, conseille : « Main sur le diaphragme, doigt sur l'oreille. On écoute. On respire. » Les élèves se concentrent. Guillaume Saint-James s'installe au piano. Ce matin, c'est le motif de la charte de la paix, recueil de « pépites » inspirées et nées lors des cours de Français, qui concentre l'attention. Les voix se calent. Basses pour les garçons, tendance soprano pour les filles. « L'important est que cela vienne d'eux », commente Guillaume Saint-James. « Ici, je suis un citoyen-musicien qui vient fabriquer un objet commémoratif avec des élèves de la République », s'enthousiasme-t-il. De leur côté, Jeanne, Morgan, Alicia, Manuel et les autres donnent de la voix : « Nous voulons un monde sans frontières, sans murs, sans barbelés. Un monde sans bombes, sans chars, sans pleurs, sans maisons éventrées. »

**Brothers in Arts. © Jérôme Sevette**

Jérôme Sevette

**Se souvenir 70 après**

« Ce projet dépasse largement l'œuvre musicale », insiste le compositeur, « l'idée était de réfléchir à comment se remémorer un événement 70 ans après. » Inscrite dans le projet Brothers In Arts et Classe d'O, pilotés par l'Orchestre symphonique de Bretagne, la création de ces élèves est protéiforme. Sa dimension éducative, artistique et culturelle a d'ailleurs retenu l'attention du Conseil général qui y apporte son soutien. Une expérience pour le moins mobilisatrice. Quatre professeurs y ont apporté leurs compétences. « Nous sommes sortis des sentiers battus pour adapter les apprentissages », commente ainsi, Olivier Bordage, professeur d'histoire. Visite du cimetière américain de Saint-James, études aux Archives départementales, rencontre avec Nicolas Malfin, auteur de la BD « Cézembre », témoignages de personnes âgées de l'EHPAD du Hameau du Coglais, travail sur les photographies de Bruno Elisabteh, les connaissances acquises par les élèves ont libéré leur inspiration.

**Brothers in Arts. © Jérôme Sevette**



Jérôme Sevrette

## Des élèves acteurs et auteurs

En cours de Français, 8 heures ont été consacrées à la rédaction de textes en lien avec la mémoire, la paix, la guerre. « Leurs pépites composent désormais les textes de l'œuvre musicale qui sera présentée le 17 juin », explique Thérèse Stohellou, professeure de Français. Une restitution également nourrie d'un volet arts plastiques. Mur de la paix dévoilé puis tagué, totem érigé en live : « la performance qui apporte une touche contemporaine a aussi sa place dans une commémoration », confie Virginie Laillé, professeure d'arts plastiques. Quant aux élèves, une année de travail ne les laisse pas indifférents : « Nous sommes au-delà du livre d'histoire, nous avons ressenti les choses », témoignent ainsi Coralie. Dans la classe Jeanne et Charline s'entendent : « Cette guerre nous paraissait loin, mais nous avons découvert que beaucoup de soldats et de témoins avaient notre âge. Ça impressionne ! »

## Brothers in Arts en dates

**Le 7 juin à 20 heures**, Rennes, à l'Auditorium des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : Le Brothers in Arts quintet, composé de musiciens du sextet Jazzarium, de Chris Brubeck et de Guillaume Saint-James proposeront une version arrangée de la création à quatre mains « Hommage à nos père ».

**Les 12 et 13 juin** au TNB, à Rennes : la création de Chris Brubeck et de Guillaume Saint-James « Hommage à nos père » sera jouée en version symphonique avec l'Orchestre symphonique de Bretagne.



**17 juin au Centre culturel du Coglais de Montours** : Restitution des créations de la classe de 3ème B du collège Angèle Vannier, en présence du Breizh Brass, quintette de cuivres de l'OSB et de Guillaume Saint-James et Chris Brubeck.

**Le 19 septembre à Rennes**, Place de l'Hôtel de Ville : Reprise de l'oeuvre symphonique à l'occasion de l'anniversaire de la libération de la ville, en point d'orgue à une grande chaîne humaine de 7000 personnes déployée sur la Voie de la Liberté.

**Les 19 et 21 septembre à Hédé-Bazouges** : Festival Jazz aux Ecluses Concerts « Jazz for freedom » . Coup de projecteur sur le projet « Brothers in Arts ».

Brothers in Arts. © Jérôme Sevrette

